SOMEWHERE IN SEDONA

Chorégraphes Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson-Szymanski (USA) – Août 2025
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique So far so good – Dalton Davis
Intro 16 temps



S1 - TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE

1,2 Touch Pointe D à côté du PG avec Genou D IN, Touch Talon D dans la diag. avant D avec Genou D OUT
3,4 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
5,6 Pas PD à Droite, 1/8 T à Droite et PG avant 01:30
7&8 Kick PD avant, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

S2 - ROCK/ RECOVER, BACK, 3/8 TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL-STEP

1,2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG
3,4 Pas PD arrière, 3/8 T à Gauche et PG avant 09:00
5,6 Pas PD avant (option Stomp PD avant), pas PG avant (option Stomp PG avant)
7&8 HOLD, Ball PD à côté du PG, pas PG avant

S3 - ROCKING CHAIR, 1/4 SIDE, KICK, SIDE CROSS

1-4 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, Rock PD arrière, revenir PdC sur PG
5,6 1/4 T à Gauche et PD à Droite 06:00, Kick PG dans la diag. avant G
7,8 Pas PG à Gauche, croiser PD devant PG

S4 - LARGE STEP with DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH

1,2 Grand pas PG à Gauche et Drag PD vers PG sur 2 comptes
3,4 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG
5,6 Pas PD à Droite (Pointes tournées sur 07:30), Twist des Talons à Droite
7,8 Twist des Talons à Gauche avec transfert PdC sur PG, Hitch Genou D

S5 - BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE

1,2 Pas PD arrière 07:30, Sweep PG vers l'arrière en revenant face à 06:00
3,4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite
5,6 Croiser PG devant PD, Brush PD avant avec Hitch Genou R légèrement croisé devant Jambe G
7&8 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

S6 - EXTENDED VINE, SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

1-4 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche
7,8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

S7 - 1/4 MONTEREY TURN, POINT OUT, TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT OUT, TOUCH

1,2 Pointer PD à Droite, 1/4 T à Droite et PD à côté du PG 09:00
3,4 Pointer PG à Gauche, Touch PG à côté du PD
5-8 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG, pointer PD à Droite, Touch PD à côté du PG

S8 - MODIFIED FIGURE 8

1-3 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et PD avant 12:00
4,5 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite (finir PdC sur PD) 06:00
6-8 Pas PG avant (ouvrir le corps à D), Lock PD derrière PG (avec Pop Genou G), pas PG avant face à 06:00

FINAL sur le MUR 6, danser jusqu'au compte 44 (Extended Vine) face à 12H et ajouter Grand pas PG à Gauche