

# Good Times

## Musique

**Good Times Go By Too Fast** (Dylan SCOTT) 115 bpm

*Intro* 32 temps

**Good Times Go By Too Fast** (VAVO Remix - Dylan SCOTT)

*Intro* Aucune !

## Chorégraphe

Luke SHRIMPTON (novembre 2024)

## Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

## Type

32 temps, 4 murs, Polka, Grand Débutant

## Particularités

0 Tag, 0 Restart sur la version remixée 😊

---

## Termes

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

- Vine D** (4 temps) :
1. Pas D à D,
  2. Croiser G derrière D,
  3. Pas D à D,
  4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Chug (Turn)** : G : 1. Pas G avant + 1/4 tour G,

*4 temps et 1 tour* &. 1/4 tour G + Hitch D légèrement croisé devant G,

*complet s'il est entier* 2. Pointe D à D + Jambe D tendue,

& 3. Répéter « & 2 »

& 4. Répéter « & 2 »

(09:00)

(06:00)

(03:00)

(12:00)



## Section 1 : R Side Step, L Hitch, L Side Step, R Hitch, R Vine with Touch.

1 – 2 Pas D à D, **Hitch G**, 12:00

3 – 4 Pas G à G, **Hitch D**,

5–6–7–8 **Vine D (5 - 6 - 7) + Touch G (8)**,

Note Lilly : Sur la version non remixée, ajoutez ici un RESTART MODIFIÉ sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), remplacez le compte 8 par : « Ramener G près de D + PdC G » et reprenez la danse du début.

## S2 : L Side Step, R Hitch, R Side Step, L Hitch, L Vine with Touch.

1 – 2 Pas G à G, **Hitch D**,

3 – 4 Pas D à D, **Hitch G**,

5–6–7–8 **Vine G (5 - 6 - 7) + Touch D (8)**,

## S3 : R Heel Forward, Together, L Heel, Together, V Step Backward.

1 – 2 Talon D avant, Ramener D (sous-entendu : près de G + Transfert PdC D),

3 – 4 Talon G avant, Ramener G,

5 – 6 Pas D en diagonale arrière D (Out - Extérieur), Pas G à G de D (Out- Extérieur),

7 – 8 Pas D en diagonale avant D = à sa place précédente ( In - Intérieur), Pas G près de D (In - Intérieur),

## S4 : R Side Toe, Cross, L Side Toe, Cross, Chug 1/4 L x3, R Touch.

1 – 2 Pointe D à D, Croiser D devant G,

3 – 4 Pointe G à G, Croiser G devant D,

**Chug 1/4 G**

(&. 1/4 tour G + Hitch D légèrement croisé devant G, 5. Pointe D à D + Jambe D tendue), 09:00

& 6 & 7 **Chug 1/4 G (& 6), Chug 1/4 G (& 7)**,

06:00 puis 03:00

**Touch D.**

😊 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊**